Molto piú delle irriverenze, quello che colpisce, leggendo queste Storielle Sacre, che sono il capolavoro giovanile dell'inventore di Cipputi, è il loro *fiuto teologico*.

Giovanni Mariotti

ISBN 88-7226-137-6

9 788872 261378

MILLELIRE

STAMPA ALTERNATIVA

ALAN.

TRINO

ATTO II°

MILLELIRE STAMPA ALTERNATIVA

direzione editoriale Marcello Baraghini

Altan

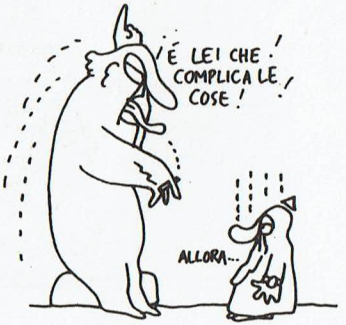
TRINO

ATTO II°

© ALTAN/QUIPOS

MILLELIRE® - Pubblicazione settimanale
Anno I, numero 17 del 12/9/1993
Direttore responsabile: Marcello Baraghini
Registrazione Tribunale di Viterbo n. 392 del 30 marzo 1993.
Stampato per conto della Nuovi Equilibri srl
presso la tipografia Union Printing spa (Viterbo)
il 10 dicembre 1993

MA LEI CREDE CHE SIA FACILE CREARE IL MONDO?


È LEI CHE COMPLICA LE COSE!
ALLORA...

E NON CREDA DI POTERSI LICENZIARE. HA ANCORA TRE GIORNI.
SCUSI

HA FATTO I GRANCHI?
IO NO

SARÀ MEGLIO CHE SI SPICCI. HA SOLO TRE GIORNI
LI FAREI VOLENTIERI SE SAPESSI COS'È LEI LO SA?

IO NO, PERÒ C'È SCRITTO QUI SUL NATIONAL ZOOLOGIC.
POSSO ABBONARMI?

COSA VUOLE ANCORA? GUARDI CHE IO LA PAGO. IL SUO TEMPO COSTA, SA?
QUESTI GRANCHI, DICO, E LEI COME LI FAREBBE?

È LEI CHE CI DEVE PENSARE. INIZIATIVA! ESTRO! CREATIVITÀ!
MMM...

POTREI FARLI A MIA IMMAGINE E SOMIGLIANZA?

MA COS'È QUELLA COSA LÌ!?
UN GRANCHIO, CREDO..

UN BELLO SFORZO D'IMMAGINAZIONE!
SCUSI

SU, NON PIANGA. LO ELABORI UN PÒ E VEDRÀ CHE VIENE FUORI BENE
GRAZIE..

MA LEI É UBRIACO IN SERVIZIO!
SISIGNÓR

CHE COSA LE É PRESO?
NON CI RIESCO SIG. NON CI RIESCO

NON CIRIESCE A FAR COSA?
I GRANCHI... IL MONDO... IL MIO DOVERE....

NON SI AGITI TANTO. ALLORA, QUAL'È IL PROBLEMA?
QUESTI GRANCHI NON MI VENGONO... NE HO FATTO UNO...

BENE! FACCIA VEDERE!
ECCOLO

MA È STUPENDO!
MA APPENA LO MISI IN ACQUA AFFOGO`

SE È AFFOGATO NON È UN GRANCHIO...
CHIARO. E ALLORA, COS'È?

UN CONIGLIO, ECCO COS'È!
CREDE CHE NON CI HO PENSATO? MA NON HA ORECCHIE

E ALLORA SI ARRANGI! LA PAGO PER QUESTO!
LO CAPISCE ADESSO COSA VUOL DIRE CREARE SENZA PIANI?

LA SMETTA CON LE SUE CRISI D'ISPIRAZIONE! VOGLIO RISULTATI!!!
INSISTE A VOLERE IL GRANCHIO?

INSISTO! SIA PIÙ SICURO! SIA PIÙ CORAGGIOSO!
AH, SÌ?

COS'È?
È IL GRANCHIO: O QUESTO O NIENTE.
PLOF

MA QUESTO GRANCHIO E' ORRENDO!
ANCHE A ME FA SENSO.

MA ALLORA PERCHÉ L'HA FATTO?
NON VORRÀ MICA CHE PERDA UN'ETERNITÀ A INVENTARE IL GRANCHIO!

SÌ, MA COSÌ BRUTTO...
POTREMMO NOMINARLO MISTER UNIVERSO BRUTTO!

SIG.... EHI!

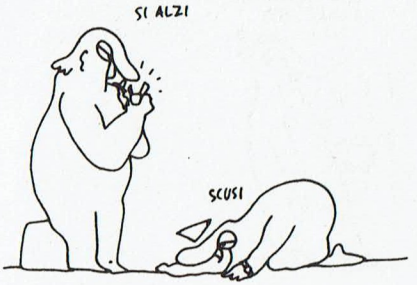
NON MI AVRÀ MICA LASCIATO DA SOLO?

ADESSO MI SIEDO E POI GLI INVENTO UNA BELLA SCUSA

CREI QUESTO
E QUELLO

IO NON LA PAGO
PER GRATTARSI
LA PANCIA!

NON SOLO NON LA
PAGO. LE TRAT-
TENGO MEZZO
STIPENDIO!
OH DIO!
NON L'HO SENTITO


SI ALZI
SCUSI

È COSÍ CHE LAVORA?
CREDE CHE CREARE IL
MONDO SIA UNA
BARZELLETTA?
LEI NON C'ERA...
HO CREDUTO CHE MI
AVESSE ABBANDONATO..

COSA CREDE, CHE
ABBIA DA OCCUPARMI
SOLO DI LEI? VADA.
VADA A CREARE.
LEI È UN
PEZZO GROSSO!

BUONGIORNO CARO. COSA HA CREATO DI NUOVO?
UNA MERAVIGLIA GUARDI QUI

ALLORA: È PRONTO IL MAMMÚT?
NON SE NE FA NULLA

NON VEDO NIENTE. MI PIGLIA PER IL SEDERE?
È UN BACILLO! NON SI VEDE A OCCHIO NUDO!

COME: NON SE NE FA NULLA? CI TENEVO
MA GUARDI CHE DENTI CHE GLI SONO SPUNTATI!

SPORCACCIONE. GUARDI CHE IO VOGLIO COSE GROSSE. BALENE, MAMMÚT, CAPITO?
SCUSI

E ALLORA COSA NE HA FATTO?
L'HO ESTINTO

COSA C'È?
HO CREATO TROPPI PESCI. NON RIESCONO A MANGIARSI L'UN L'ALTRO...

C'È MOLTA ECCEDENZA?
SÍ. PIÙ DEL QUATTRO PERCENTO

BISOGNA CONTROLLARE LA NATALITÀ
SE LEI NE MANGIASSE QUATTRO OGNI VENERDÌ...

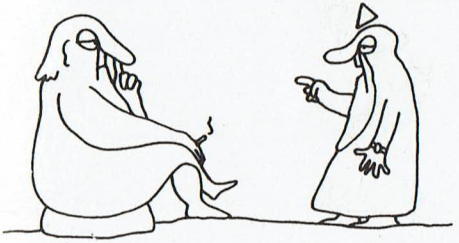
UN'ALTRA TROVATA?
È LA SOLUZIONE PER LA SOVRAPPOPOLAZIONE DEI PESCI

MA È UN PESCE ANCHE QUESTO!
PESCE LUNGO. PUÒ INGOIARE VENTICINQUE PESCI MEDI O CINQUANTADUE PESCIOLINI. E FA MENO CACCA DI UN BRANZINO DI SEI MESI.

SI È MASCHERATO?
PER FORZA

DICA DICA...
PER COMANDARE AI PESCI SI DEVE SOMIGLIARGLI

SI RICORDI CHE CIE` ANCHE LA TERRA, OLTRE IL MARE
NON SON MICA NATO IERI!


PRONI A DIRE: 'HO FATTO IL FELINO'

'HO FATTO IL FELINO' E ALLORA?
FATTO FELINO. BRAVO!

MA COS'È QUESTO FELINO?
NON SO ANCORA. VOLEVO SAPERE SE SUONAVA BENE

L'HA FATTO IL FELINO!
SÍ. LEI HA UN BELL'OROLOGIO!

È D'ORO. MA NON MI LUSINGHI. MI MOSTRI IL FELINO
ECCOLO!

MA È UN PESCE VECCHIO!
LO SO. IL SUO OROLOGIO FA SCHIFO

SI SIEDA CHE DEVO PARLARLE
ORMAI...

LEI È TROPPO EMOTIVO. LA PIGLI CON PIÙ CALMA
ORMAI NON HO PIU TEMPO..

IL TEMPO L'HO FERMATO IO COL MIO OROLOGIO D'ORO!
PORCA VACCA!

HA DETTO VACCA? MI PARE UN'IDEA
PER ME...

MA SÍ, FACCIA UNA VACCA CHE FA IL LATTE....
SE CREDE..

ECCOLA, LA SUA VACCHINA

MA QUESTA NON È UNA VACCA..
LO DICA PURE FORTE

NON DICO CHE SIA BRUTTO QUESTO OGGETTO, MA...
LO SO. LO SO. SONO UN DISASTRO

NON VORREBBE RIPOSARE DOMANI E RIPRENDERE DOPO?
NON VORRÀ MICA CHE RIPOSI ALGIOVEDÍ?

LEI È SOLO UN PO' STANCO, CREDA. SI RIPOSI
DOMANI NO

MA L'AUTORIZZO IO!
NIENTE RIPOSO AL GIOVEDÌ

MA COSA IMPORTA A LEI, SE È GIOVEDÌ!
COSÍ DOPO MI TOCCA DI RICUPERARE ALLA DOMENICA?

SE NON VUOL RIPOSARSI, LAVORI! NON STIA QUI A GUARDARMI
CERCHERÓ DI RIGAR DRITTO

VA BENE. VADA, VADA!
FARÒ DEL MIO - MEGLIO. SARÒ LIGIO.. FARÒ TUTTO CIÒ CHE...

VADA A LAVORARE! NON VEDE CHE STO LEGGENDO!?
LEI STA LÍ A LEGGERE. E LA VITA REALE?

LA VEDO BENE. HA CREATO?
STO SPERIMENTANDO UN TIPO D'ANIMALE

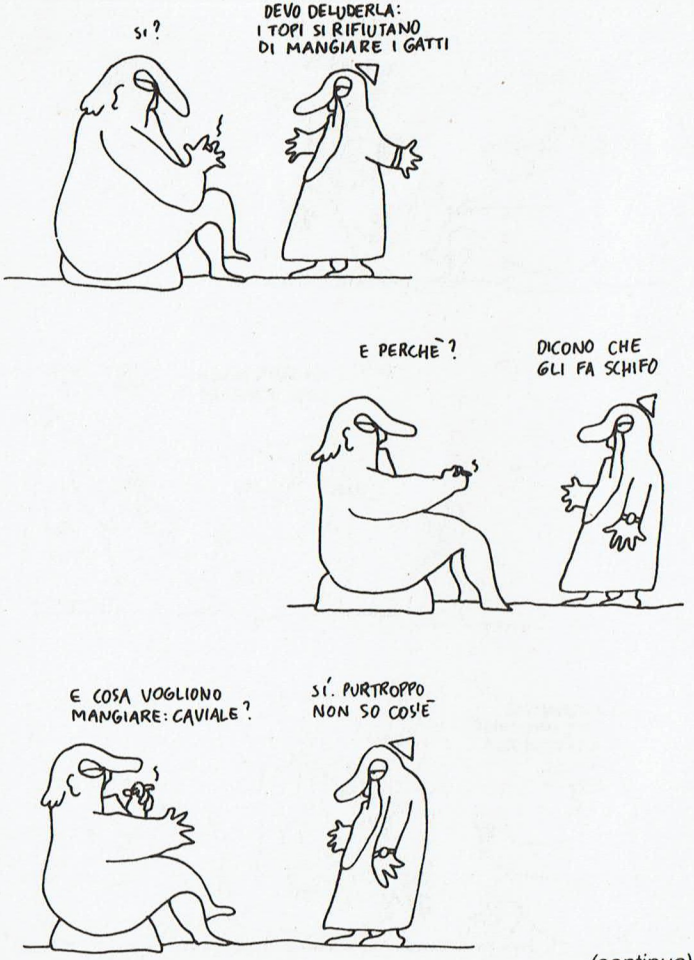
CHE ANIMALE È?
IL MAMMIFERO

E LA MAMMIFERA..?
PENSAVO DI FARLA IO STESSO

COS'È?
IL GATTO

UN BUON DESIGN. COSA MANGIA?
TOPI! TUTTO PREVISTO

LOGICAMENTE I TOPI MANGIANO I GATTI, VERO?
CERTO!



(continua)

Dal catalogo
Stampa Alternativa
Nuovi Equilibri

Fotocopiare e spedire a:
Nuovi Equilibri
Casella Postale 97
01100 Viterbo

I volumi ordinati vengono spediti in contrassegno

FIABESCA – ❑ H. Hesse *Favola d'amore* L. 9.000; ❑ A. Tolstoj *Il compagno Pinocchio* L. 12.000; ❑ R.L. Stevenson *Favola crudele* L. 7.000; ❑ H. Hesse *Acquarelli* L. 12.000; ❑ G. Bigliani *Pittura Zen* L. 10.000; ❑ A.V. Chamisso *Storia meravigliosa di Peter Schlemihl* L. 7.000; ❑ L. Carroll *Alice nel paese delle meraviglie* L. 15.000; ❑ H. Hesse *L'infanzia del mago* L. 12.000; ❑ A. Beardsley *Venere e Tannhäuser* L. 10.000; ❑ T.V. Ringoltingen *Melusina* L. 12.000; ❑ H. Hesse *Farfalle* L. 12.000; ❑ P. Klee *Viaggio in Tunisia* L. 12.000; ❑ H.C. Andersen *Dialoghi con la luna* L. 10.000; ❑ E.P. Bazàn *Capriccio spagnolo* L. 10.000; ❑ C. Baudelaire, R.M. Rilke, H.V. Kleist *Morale del giocattolo* L. 10.000; ❑ B. Chagall *Diario sentimentale* L. 10.000; ❑ J. Renard *Storie naturali* L. 10.000; ❑ O. Wilde *Aforismi mai scritti* L. 10.000; ❑ H. de Balzac *Peccato veniale* L.10.000; ❑ Cami *Le memorie del Padreterno* L. 12.000; ❑ A.T. Quiller-Couch *La Bella e la Bestia* L. 12.000; ❑ *Aladino* L. 12.000; ❑ J.M. Barrie *Peter Pan* L. 12.000.

CONTAINER ARTE – ❑ *Magritte* L. 8.000; ❑ *Mirò* L. 8.000; ❑ *Dali* L. 8.000; ❑ *Kandinsky* L. 6.000; ❑ *Mondrian* L. 8.000; ❑ *Klee* L. 8.000; ❑ *Klimt* L. 8.000; ❑ *Schiele* L. 5.000; ❑ *Rodin* L. 8.000; ❑ *Degas* L: 8.000; ❑ *Chagall* L. 8.000; ❑ *Toulouse-Lautrec* L. 8.000; ❑ *Erté/Alfabeto* L. 12.000; ❑ *Erté/Numeri* L. 5.000; ❑ *Erté/Stagioni* L. 2.500; ❑ *Cartoline surrealiste* L. 15.000; *Beardsley* L. ❑ 6.000; ❑ *Lichtenstein* L. 9.000; ❑ Amadei *Gatti* L. 8.000; ❑ Volpi *Felix feles* L. 8.000; ❑ *Bosch/Paracelso* L. 12.000

SCONCERTO – (Volumi con allegato sonoro su disco, CD o mini-CD) ❑ *Joy Division* L. 16.000; ❑ *Marc Almond & Soft Cell* L.14.000; ❑ *The Sisters of Mercy. Life* L. 14.000; ❑ *Paul Roland. The haunted pages* L. 14.000; ❑ *Tuxedomoon* L. 13.000; ❑ *Syd Barrett* L. 14.000; ❑ *The Residents* L. 15.000; ❑ *Robert Wyatt* L. 13.000; ❑ *Bauhaus* L. 15.000; ❑ CCCP L. 16.000; ❑ *Velvet Underground* L. 14.000; ❑ *Billy Bragg* L. 14.000; ❑ *Coast to coast. Punk rock & new wave images* L. 13.000; ❑ *Joy Division. From the centre of the city* L. 15.000; ❑ *Genesis P. Orridge/Psychic TV* L. 18.000; ❑ *Hip Hop Rap. Potere alla parola* L. 15.000; ❑ *Sonic life* L. 16.000; ❑*The Smiths: 1982/1988* L. 16.000; ❑ *Hawkwind* L. 18.000; ❑ *The Jesus and Mary Chain* L. 18.000; ❑ *Grateful Dead* L. 20.000; ❑ *Einstürzende Neubauten* L. 18.000; ❑ *The Psychedelic Years. I colori del rock. San Francisco 1965/1969* A cura di V. Baroni L. 20.000. **JAZZ PEOPLE** – ❑ *Billie Holiday* L. 12.000; ❑ *Bix Beiderbecke* L. 13.000; ❑ *Chet Baker* L. 13.000; ❑ *Bessie Smith* L. 13.000; ❑ *Charlie Parker* L. 13.000; ❑ *Charles Mingus* L. 13.000; ❑ *Dizzy Gillespie* L. 13.000. **MANUALI MUSICALI** – ❑ R. Bella *Chitarra moderna* L. 12.000; ❑ S. Bagazzini *Chitarra flamenco* L. 12.000.

LEGGERE & SCRIVERE – ❑ *Farsi un libro* L. 15.000; ❑ *Fare calligrafia* L.12.000; ❑ *Calligrafia n.0* L.5.000; ❑ *Calligrafia n.1* L.6.000; ❑ *Calligrafia n.2* L.7.000.

EDIZIONI SPECIALI – ❑ Collodi *Pinocchio* Illustrato da Jacovitti (Volume cm 23x29, rilegato, 256 pagg. a colori) L. 38.000; ❑ Barbier *Le Bonheur du Jour* (Volume cm 21x22,5, rilegato, 72 pagg., 19 tavv. a colori) L. 35.000